

Приложение 2 к РПД
Современный русский язык
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили):
Русский язык. Литература
Форма обучения – очная
Год набора – 2022

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).
3.	Направленность (профили)	Русский язык. Литература
4.	Дисциплина (модуль)	Современный русский язык
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2022

2. Перечень компетенций

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. Фонетика	ОПК-8	структурно-семантические и функциональные характеристики фонетических языковых единиц; законы и нормы современного русского литературного языка, действующие на фонетическом уровне; отдельные нормативно-правовые акты в сфере образования	производить фонетический анализ, делать транскрипцию	навыком фонетического анализа, орфоэпическими нормами	тест реферат
2. Графика	ОПК-8	принципы графики	определять звуковое значение букв, определять принципы	навыком определения звукового значения букв	тест
3. Орфография	ОПК-8	принципы и разделы орфографии	определять принципы орфографии	понятийным аппаратом дисциплины, нормами правописания	тест
4. Лексикология	ОПК-8	структуру и общие принципы формирования лексической системы языка, специфику лексико-семантической системы языка на синхронном срезе, знаковый характер слова, его семантику,	корректно характеризовать лексические единицы и категории, явления и процессы в лексике, с помощью	основными понятиями, приемами лексического анализа	Контрольная работа

		прагматику и синтактику, основные типы синтагматических и парадигматических отношений в лексике, ведущие научные школы в области лексической семантики	лингвистического инструментария анализировать и описывать семантическое и прагматическое содержание слова		
5. Лексикография	ОПК-8	типы словарей	использовать в научных и практических целях лингвистические словари,	приемами работы различными видами словарей	Контрольная работа Реферат
6. Фразеология	ОПК-8	понятия фразеологии, типы фразеологизмов	анализировать и использовать фразеологические единицы	способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе научных знаний	Контрольная работа Реферат
7. Словообразование.	ОПК-8	важнейшие понятия словообразования, классификацию морфем, способы словообразования	определять морфемный состав языковых единиц, определять словообразовательный тип, способы образования языковых единиц, значение производных слов	владеть методами морфемного, словообразовательного анализа языковых единиц	тест кейс-задание работа на ПР
8. Морфология как раздел грамматики. Знаменательные части речи.	ОПК-8	принципы классификации частей речи в русском языке; категории, ЛГР, свойства имен, глаголов, наречий, категории состояния.	делать морфологический анализ языковых единиц	владеть методами морфологического анализа языковых единиц, грамматическими	тест кейс-задание работа на ПР

				нормами	
9. Морфология. Незнаменательные части речи. Явление синкретизма в морфологии.	ОПК-8	грамматические особенности служебных и других незнаменательных слов, условия синкретизма.	делать морфологический анализ языковых единиц, выявлять явления синкретизма и переходности	владеть методами морфологического анализа языковых единиц, грамматическими нормами	тест кейс-задание работа на ПР
10. Единицы синтаксиса. Синтаксические связи и отношения. Словосочетание. Предложение как основная коммуникативная единица	ОПК-8	основные понятия синтаксиса, типы словосочетаний, типы синтаксической связи, признаки, типы предложений, члены предложения	выделять синтаксические единицы, вычленять словосочетания, давать им характеристику, определять признаки, тип ПП, квалифицировать члены предложения	Терминологией, навыком синтаксического анализа словосочетания	тест задания для самостоятельной работы работа на ПР
11. Простое предложение	ОПК-8	признаки, типы предложений, члены предложения	определять признаки, тип ПП, квалифицировать члены предложения	навыком синтаксического анализа ПП, пунктуационными нормами	тест задания для самостоятельной работы работа на ПР
12. Сложное предложение	ОПК-8	типы СП, способы связи, семантику и структуру СП, типы ССЦ, способы передачи чужой речи	определять признаки, тип СП, строить схему СП	навыком синтаксического анализа СП, нормами синтаксиса, пунктуационными нормами	кейс-задание задания для самостоятельной работы работа на ПР
13. Сложное синтаксическое целое	ОПК-8	типы СП, способы связи, семантику и структуру СП,	определять признаки, тип СП,	навыком синтаксического	кейс-задание задания для

		типы ССЦ, способы передачи чужой речи	строить схему СП	анализа СП, нормами синтаксиса, пунктуационными нормами	самостоятельной работы работа на ПР
14. Способы передачи чужой речи	ОПК-8	типы СП, способы связи, семантику и структуру СП, типы ССЦ, способы передачи чужой речи	определять признаки, тип СП, строить схему СП	навыком синтаксического анализа СП, нормами синтаксиса, пунктуационными нормами	кейс-задание задания для самостоятельной работы работа на ПР
15. Пунктуация	ОПК-8	типы СП, способы связи, семантику и структуру СП, типы ССЦ, способы передачи чужой речи	определять признаки, тип СП, строить схему СП	навыком синтаксического анализа СП, нормами синтаксиса, пунктуационными нормами	кейс-задание задания для самостоятельной работы работа на ПР
16. Основные понятия. Стилистические возможности единиц разных уровней языка. Стилистическая окраска.	ОПК-8	Понятие и виды стилистической окраски, стилистические ресурсы фонетического, лексического и грамматического языковых уровней	выполнять стилистический анализ языковых единиц различных уровней, творчески использовать ресурсы стилистики	стилистическими нормами	Контрольная работа
17. Функциональные стили.	ОПК-8	состав и специфику функциональных стилей современного русского литературного языка	использовать теоретические знания в собственной речевой практике и стилистическом анализе текста	научным аппаратом дисциплины, методами стилистического анализа	Контрольная работа реферат
18. Стилистическая норма.	ОПК-8	классификацию речевых	находить,	стилистическими	Контрольная работа

Стилистические ошибки		ошибок	исправлять, квалифицировать ошибки в тексте, организовать сотрудничество обучающихся	нормами, способностью организовать сотрудничество школьников	
-----------------------	--	--------	--	--	--

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ:

«не зачтено» - 60 баллов и менее, «зачтено» - 61-100 баллов.

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«отлично» – 91-100 баллов

«хорошо» – 81-90 баллов

«удовлетворительно» – 61-80 баллов

«неудовлетворительно» – 60 баллов и менее

4. Критерии и шкалы оценивания

За решенный тест выставляются баллы:

Процент правильных ответов	10-19	20-40	41-60	61-80	81-100
Количество баллов за решенный тест	0	4	6	10	16

За подготовку реферата выставляются баллы:

Баллы	Характеристики ответа студента
12	<ul style="list-style-type: none"> - студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно связывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет понятиями
7	<ul style="list-style-type: none"> - студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет системой основных понятий
0	<ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; - не владеет понятийным аппаратом

За работу на практических занятиях выставляются баллы:

Баллы	Характеристики ответа студента
4	<ul style="list-style-type: none"> - студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет понятиями; - без ошибок выполняет практические задания
2	<ul style="list-style-type: none"> - студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;

	<ul style="list-style-type: none"> - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет системой основных понятий; - имеются отдельные ошибки в практических заданиях
1	<ul style="list-style-type: none"> - тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет системой понятий; - имеются ошибки в практических заданиях
0	<ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; - не владеет понятийным аппаратом; - имеются многочисленные грубые ошибки в практических заданиях

За выполнение кейс – задания выставляются баллы:

Баллы	Характеристики защиты студента
10	<ul style="list-style-type: none"> - студент глубоко и всесторонне осветил тему кейс-задания, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - в основу кейса положено изучение и анализ самостоятельно выявленных фактов, материалов, примеров; - кейс представлен презентацией, отражающей основные положения исследования, использованные материалы, научную литературу по теме, - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; свободно владеет терминологией.
6	<ul style="list-style-type: none"> - студент осветил основные положения кейс-задания, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - для решения кейса привлекались и анализировались самостоятельно выявленные факты, материалы, примеры; - кейс представлен презентацией, отражающей основные положения исследования, использованные материалы, научную литературу по теме, - студент достаточно логично и последовательно излагает содержание кейса; старается обосновывать выдвигаемые им идеи; в целом владеет терминологией.

3	<ul style="list-style-type: none"> - студент осветил некоторые положения кейс-задания, опираясь на знания части основной и дополнительной литературы, - для решения кейса не привлекались или несистемно использовались самостоятельно выявленные факты, материалы, примеры; - кейс представлен презентацией, в которой плохо отражены основные положения исследования, использованные материалы, научную литературу по теме, - студент непоследовательно и неполно излагает содержание кейса; плохо обосновывает выдвигаемые им идеи; недостаточно владеет терминологией.
0-2	<ul style="list-style-type: none"> - студент плохо понял тему кейс-задания и не решил его, - для решения кейса не привлекались самостоятельно выявленные факты, материалы, примеры; - кейс представлен презентацией, в которой не отражены основные положения исследования, использованные материалы, научную литературу по теме, - студент плохо излагает содержание кейса; не обосновывает выдвигаемые им идеи; не владеет терминологией.

За подготовку курсовой работы выставляются баллы:

Баллы	Характеристики ответа студента
10	<ul style="list-style-type: none"> - студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно связывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет понятиями
5	<ul style="list-style-type: none"> - тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет системой понятий
0	<ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; - не владеет понятийным аппаратом

Зачет

Баллы	Характеристики ответа студента
40-39 б	<ul style="list-style-type: none"> - студент показал отличные знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине; - содержание ответов свидетельствует о высокой степени сформированности умения анализа языковых единиц; - студент хорошо владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов
38-30 б	<ul style="list-style-type: none"> - студент показал хорошие знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине; - содержание ответов свидетельствует о достаточной степени сформированности умения анализа языковых единиц; - студент достаточно хорошо владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов
29-10 б	<ul style="list-style-type: none"> - студент показал удовлетворительные знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине; - содержание ответов свидетельствует о удовлетворительной степени сформированности умения анализа языковых единиц; - студент в основном владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов
9 б и менее	<ul style="list-style-type: none"> - студент не показал знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине; - содержание ответов свидетельствует о несформированности умения анализа языковых единиц; - студент не владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов

Экзамен

Баллы	Характеристики ответа студента
40-39 б	<ul style="list-style-type: none"> - студент показал отличные знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине; - содержание ответов свидетельствует о высокой степени сформированности умения анализа языковых единиц; - студент хорошо владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов

38-30 б	<ul style="list-style-type: none"> - студент показал хорошие знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине; - содержание ответов свидетельствует о достаточной степени сформированности умения анализа языковых единиц; - студент достаточно хорошо владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов
29-10 б	<ul style="list-style-type: none"> - студент показал удовлетворительные знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине; - содержание ответов свидетельствует о удовлетворительной степени сформированности умения анализа языковых единиц; - студент в основном владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов
9 б и менее	<ul style="list-style-type: none"> - студент не показал знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине; - содержание ответов свидетельствует о несформированности умения анализа языковых единиц; - студент не владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

5.1. Типовые тестовые задания Фонетика, графика, орфография

ДЕ 1.

1. «Деревня находилась за лесом». В приведенном примере выделенная единица в устной речи является:

- а) транскрипцией,
- б) артикуляцией,
- в) клиткой.

2. Способ образования согласных определяется:

- а) работой активных и пассивных органов речи;
- б) местом согласного в слове,
- в) характером преграды и способом ее преодоления.

3. Со способом образования не связаны согласные?

- а) Щелевые;
- б) шумные;
- в) смычные,
- г) дрожащие.

4. Не является язычным согласный: [м, г, ц, р, к, с].

5. Какой гласный является огубленным?

- а) [э]; б) [о]; в) [а].

6. К какому подъёму относятся гласные [э, о]?

- а) Верхнему; б) среднему; в) нижнему.

7. Найдите слова с позиционными чередованиями согласных.

- а) Коза-козел, снег-снежок; б) луг-лужайка, нога-ножной; в) ножка-ноженька, слаб - слаба.

8. Какая фонетическая единица является сегментной?

- А) интонация,
- Б) звук,

В) ударение.

9. Представители МФШ выделяют гласных фонем: а) 4, б) 5, в) 6, г) 7.

10. *Определите, какие согласные являются смычно-целевыми (аффрикатами):*

а) [п,б,т];

б) [ц,ч]

в) [р,л];

11. Эти слова содержат фонему /д/ (по МФШ): а) род, б) рот, в) отбежать, г) сладкий.

12. Представителем Пражской фонологической школы является ученый: а) И.А. Бодуэн де Куртенэ, б) М.В. Панов, в) Н.С. Трубецкой, г) Л.В. Бондарко.

13. В этих словах 6 фонем: а) солнце, б) серая, в) новость, г) зелень.

ДЕ 2.

14. После буквы, обозначающей твердую согласную фонему, пишутся буквы У, А, а после буквы, обозначающей мягкую согласную фонему, пишутся буквы Ю, Я. Это утверждение соответствует принципу графики, который называется...

15. Фонема «йот» в начале слова может быть обозначена буквой (буквами): а) ё, б) й, в) а.

16. В этом слове твердость согласной фонемы обозначена согласной буквой (по МФШ): а) жир, б) пирог, в) юг.

17. Фонематический принцип графики не соблюдается: а) смех, б) милого, в) милая, г) мил.

18. В словах есть буквы, обозначающие два звука: а) яркий, б) йод, в) маяк, г) сторож.

ДЕ 3.

19. Правила написания букв О и Ё после шипящих помещаются в разделе орфографии...

20. Правописание звонких и глухих согласных в корне (например, *юбка, лавка*) подчиняется принципу (по теории МФШ)...

21. Такой принцип орфографии не выделяют: а) фонетический, б) фонематический, в) синтаксический.

22. МФШ ведущим принципом орфографии признает...

23. Правописание удвоенных согласных в словах *аллея, коралл, аллюр* базируется на принципе: а) буквосочетательном, б) фонетическом, в) традиционном.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

Ключи к тестовым заданиям.

1 – в, 2 – в, 3 – б, 4 – [м], 5 – б, 6 – а, 7 – в, 8 – б, 9 – б, 10 – б, 11 – а, г, 12 – в, 13 – а, б, в, 14 – слоговой, 15 – а, б, 16 – а, 17 – б, 18 – а, в, 19 – правила передачи буквами фонемного состава слова, 20 – фонематический, 21 – в, 22 – морфологический, 23 – в.

Тест. Словообразование

1. Морфема – это:

а) часть слова без окончания;

б) наименьшая значимая часть слова;

в) суффиксы и префиксы.

2. Морфема, расположенная перед корнем, служащая для образования новых слов, называется:

а) суффиксом; б) префиксом; в) флексией.

3. В слове «*учиться*» -ся является:

а) флексией; б) постфиксом; в) суффиксом.

4. В каком слове нет флексии?

а) грабли; б) шасси; в) степь.

5. В какой словоформе есть словоизменяющий суффикс?

- а) угадываю; б) столик; в) добрее.
6. Найдите слово, содержащее нулевой суффикс:
а) вата; б) бег; в) укладка.
7. Корни, которые употребляются только в соединении с суффиксами или префиксами, называются: а) связанными; б) свободными, в) несвязанными.
8. Основа, состоящая из двух и более морфем, является:
а) членимой; б) непроемной; в) исторической.
9. Словообразовательный тип характеризуется общностью ряда элементов: 1) части речи производного и производящего слов, 2) словообразовательного значения, 3) способа словообразования. Назовите отсутствующий элемент.
10. Установите соответствие: а) рука – ручной, б) Ялта – ялтинский, в) далекий – отдалить; 1) усечение производящей основы, 2) чередование, 3) интерфиксация.
11. Установите соответствие между словами и способами образования: а) попудрить, б) мотивировка, в) довоенный, г) гостиня (сущ.); 1) префиксальный, 2) суффиксальный, 3) префиксально-суффиксальный, 4) субстантивация.
12. Назовите способ образования слов *долгоиграющий, низкооплачиваемый, глубокоуважаемый*.
13. Этот способ словообразования характерен только для существительных: а) суффиксация, б) сложение, в) субстантивация.

Ключи к тестовым заданиям.

вопрос	ответ	вопрос	ответ	вопрос	ответ
1	б	6	б	11	А1, б2, в3, г4
2	б	7	а	12	сращение
3	б	8	а	13	в
4	б	9	Словообразовательное средство (формант)		
5	в	10	А2, б3, в1		

Тест. Морфология. Имена

1. Назовите часть речи, которой можно дать такое определение: «это знаменательные слова, которые обозначают признак предмета».
2. Этот лексико-грамматический разряд составляют существительные, обозначающие предметы в виде отдельных экземпляров или особей:
а) конкретные;
б) вещественные;
в) собирательные.
3. Наричательные существительные общего рода имеют в начальной форме окончание:
а) –а (-я), б) нулевое, в) –о (-е).
4. Эта черта (черты) несвойственна вещественным существительным:
а) изменяются по числам,
б) сочетаются с количественными числительными, обозначающими целые числа,
в) сочетаются с дробными числительными и с наименованиями мер веса, объема.
5. Существительные мужского рода с окончанием -а (-я) в им. пад. ед.ч. принадлежат склонению...
6. У этих падежей совпадают вопросы:
а) у родительного и винительного;
б) у родительного и предложного;
в) у творительного и предложного.
7. Определите, существительные какого склонения имеют следующие окончания в ед.ч.:

- И. – -Ø, -о, -е В. – -Ø, -о, -е, -а (-я)
 Р. – -а (-я) Т. – -ом (-ем)
 Д. – -у (-ю) П. – -е

8. Прилагательные этого лексико-грамматического разряда обозначают принадлежность лицу.
9. Эта степень сравнения прилагательных образуется так: от основы положительной степени с помощью суффиксов – ейш-, - айш-:
 а) простая превосходная,
 б) составная превосходная
 в) составная сравнительная
 г) простая сравнительная.
10. Какому типу склонения прилагательных, продуктивному или непродуктивному, соответствуют следующие окончания им. пад.: в ед.ч. –ый (-ий, -ой, -ая (-яя), -ое (-ее), во мн.ч. –ые (-ие)?
11. Перечислите возвратные местоимения.
12. Определите, какие морфологические признаки имеют местоимения *такой, твой, какой, иной*:
 а) род, число, лицо;
 б) род, число, падеж.
13. Эти числительные обозначают порядок предметов при счете:
 а) количественные; б) собирательные; в) порядковые.
14. Морфологические признаки большинства количественных числительных:
 а) падеж; б) род, число, падеж.

Ключи к тестовым заданиям.

вопрос	ответ	вопрос	ответ	вопрос	ответ
1	прилагательное	6	а	11	себя
2	а	7	второго	12	б
3	а	8	притяжательные	13	в
4	а, б	9	а	14	а
5	первому	10	продуктивному		

Тест. Морфология (глагол и другие части речи)

1. Укажите в предложении спрягаемые глагольные формы *После такого блестящего(а) начала я сломя (б) голову бросился (в) домой сообщить (г) радостную новость* :
 а), б), в), г).
2. Глаголов какого класса нет в ряду *снять, кидать, толкать, раздумывать, зеленеть, остыть, толковать, сжимать, стать, остужать*:
 а) I, б) II, в) III, г) V.
3. Видовой пары не имеют глаголы:
 а) очутиться, б) запрячь, в) согнуть, г) спать.
4. Укажите двувидовые глаголы:
 а) рисовать, б) жениться, в) винить, г) телеграфировать.
5. Укажите переходные глаголы в предложении *Мы пришли (а) домой поздно, сели (б) ужинать, потом перечитывали (в) письмо брата и разговаривали (г)*:
 а), б), в), г).
6. Укажите предложения, в которых глагол употреблен в страдательном залоге:
 а) Этот факт признавался всеми участниками.
 б) Я подошел к нему и поклонился.
 в) Тут толпилось шумно десятка два грузин и горцев.

- г) Прибор не используется по назначению.
7. Каких глагольных форм нет в отрывке: - *Очень кстати заехал, как, бишь, тебя зовут...
Поешь да выслушай.
Такой ласковый прием приятно изумил заседателя.*
- а) изъявительного наклонения прошедшего времени, б) повелительного наклонения, в) изъявительного наклонения настоящего времени, в) сослагательного наклонения.
8. В каких случаях формы одного наклонения употреблены в значении другого наклонения:
- а) Нас отвели в маленькую светлую комнату.
б) Помог бы ты мне с этой задачей.
в) - Да покажите мне ее, - сказал я.
г) Встали ровно, ноги на ширине плеч, руки вытянули вперед.
9. В каких случаях формы одного времени употреблены в значении другого времени:
- а) На темном небе уже начинали мелькать звезды.
б) Прощай, любимый город! Уходим завтра в море.
в) Бывало, кто ни проедет, всяк похвалит, никто не осудит.
г) Владимир слушал его с презрением и ничего не отвечал.
10. От этих глаголов не образуется повелительное наклонение:
- а) слышать, б) размышлять, в) предшествовать, г) залезть.
11. От этих глаголов повелительное наклонение (форма 2 лица единственного числа) образуется при помощи нулевого суффикса:
- а) класть, б) думать, в) махать, г) есть.
12. В этих случаях личные глаголы употреблены в безличном значении:
- а) Тревожно смотреть в глубину.
б) Катер не мог одолеть ветра, и его относило все дальше от берега.
в) Я сижу на клеенчатом диване, мне дремлется.
г) Вечерело. Тьма сырая, мозгляя...
13. Глаголов этого спряжения нет среди указанных *пойти, колоть, хотеть, есть, стелить*:
- а) I, б) II, в) архаического, б) разноспрягаемых.
14. Эти глаголы не образуют форму 1 лица единственного числа настоящего – будущего времени:
- а) приходиться, б) использовать, в) убедить, г) ржаветь.
15. Эти глаголы являются избыточными:
- а) брызгать, б) говорить, в) двигаться, г) ручаться.
16. Этим способом словообразования не образован ни один из указанных глаголов *обновить, забиться, набегаться, посерьезнеть*:
- а) приставочным,
б) приставочно-постфиксальным,
в) приставочно-суффиксальным,
г) постфиксальным.
17. От этих глаголов можно образовать только два вида причастий:
- а) сидеть, б) прочитать, в) читать, г) переплестать.
18. От этих глаголов нельзя образовать деепричастие:
- а) снять, б) мыть, в) стыть, г) течь.
19. В этих случаях исходные причастия перешли в разряд прилагательных:
- а) блестящий оратор, б) открытые глаза, в) цветущая яблоня, г) цветущая девушка.
20. В этих случаях исходные деепричастия перешли в разряд других частей речи:
- а) шел, переваливаясь с ноги на ногу, б) выжил благодаря помощи врачей, в) провалился, невзирая на связи, г) читал стоя.

Ключи к тестовым заданиям.

Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ
--------	-------	--------	-------	--------	-------	--------	-------

1	в	6	а, г	11	Б, г	16	А
2	Г	7	В	12	б	17	А, б
3	а, г	8	б, г	13	Б	18	в, г
4	Б, г	9	б, в	14	г	19	А, г
5	в	10	А, в	15	А, в	20	Б, в, г

Тестовое задание по синтаксису

1 - Словосочетание (1-7). 2 - Простое предложение (8 – 17).

- Непредикативное сочетание двух или более знаменательных слов на основе подчинительной или сочинительной связи является....
- Синтаксической связью компонентов словосочетания не является: а) согласование, б) управление, в) бессоюзие.
- Подчинительная связь, при которой зависимое слово ставится в тех же формах, что и главное: а) соподчинение, б) согласование, в) управление.
- Согласованием является связь в словосочетании: а) мыть посуду, б) знать наверняка, в) тихий вечер, г) удивиться новости.
- Управлением является связь в словосочетании: а) новая книга, б) хорошо поступил, в) пришел поздно, г) решение задачи.
- Словосочетания, называющие действия и предметы, на которые переходят действия, являются: а) объектными, б) обстоятельственными, в) определительными, г) комплетивными.
- В данных словосочетаниях устанавливаются следующие синтаксические отношения: а) определительные, б) обстоятельственные, в) объектные, г) комплетивные; 1) сомневаться в успехе, 2) крепкий чай, 3) громко кричали, 4) три товарища.
- Членом предложения, обозначающим предикативный признак предмета, является: а) дополнение, б) определение, в) обстоятельство, г) сказуемое.
- В предложении *Далеко впереди показались мерцающие огни усадьбы* указанные слова являются членами предложения: а) впереди, б) мерцающие, в) огни, г) усадьбы; 1) обстоятельство, 2) подлежащее, 3) согласованное определение, 4) несогласованное определение.
- В предложении *Вечер был чудесный* сказуемым является: а) был чудесный, б) был, в) чудесный, г) нет сказуемого.
- В предложении *Мы с моей старшей сестрой остались дома* подлежащим является: а) мы, б) мы с сестрой, в) мы с моей сестрой, г) мы с моей старшей сестрой.
- Выделенное слово в предложении *Ученик Яшин вышел вслед за директором* является: а) несогласованным определением, б) согласованным определением, в) подлежащим, г) приложением.
- Прямое дополнение может быть выражено формой: а) винительного падежа с предлогом и без предлога, б) винительного падежа без предлога, в) творительного падежа без предлога, г) родительного падежа без предлога.
- Выделенная форма является сказуемым: а) Мы стали **передельвать**, б) Позвольте **помочь** вам, в) Она славилась своим умением **играть** на фортепиано, г) Поеду **встречать** родителей.
- Простое глагольное сказуемое может быть выражено: а) только одним глаголом в форме настоящего времени, б) сочетанием вспомогательного глагола и инфинитива, в) одной спрягаемой глагольной формой.
- Безличный глагол может быть сказуемым в предложении: а) двусоставном, б) определенно-личном, в) безличном, в) неопределенно-личном.
- К односоставным предложениям относятся: а) безличное, б) полное, в) номинативное, г) неполное.

Ключи к тестовым заданиям.

1	словосочетанием	9	а1, б3, в2, г4
2	в	10	а
3	б	11	б
4	в	12	г
5	г	13	бг
6	а	14	а
7	а2, б3, в1, г4	15	в
8	г	16	в
		17	ав

5.2. Контрольные работы

Типовая контрольная работа по лексикологии

В комнате, которую сам содержатель трактира, казак Семен Чистоплюй, называет «проезжающей», то есть назначенной исключительно для проезжих, за большим некрашеным столом сидел высокий, широкоплечий мужчина лет сорока. Облокотившись о стол и подперев голову кулаком, он спал. Огарок сальной свечи, воткнутый в баночку из-под помады, освещал его русую бороду, толстый широкий нос, загорелые щеки, густые черные брови, нависшие над закрытыми глазами... И нос, и щеки, и брови, все черты, каждая в отдельности, были грубы и тяжелы, как мебель и печка в «проезжающей», но в общем они давали нечто гармоническое и даже красивое. Такова уж, как говорится, планида русского лица: чем крупнее и резче его черты, тем кажется оно мягче и добродушнее. Одет был мужчина в господский пиджак, поношенный, но обшитый новой, широкой тесьмой, в плюшевую жилетку и широкие черные панталоны, засунутые в большие сапоги.

На одной из скамей, непрерывно тянувшихся вдоль стены, на меху лисьей шубы спала девочка лет восьми, в коричневом платье и в длинных черных чулках. Лицо ее было бледно, волосы белокуры, плечи узки, все тело худо и жидко, но нос выдавался такой же толстой и некрасивой шишкой, как и у мужчины. Она спала крепко и не чувствовала, как полукруглая гребенка, свалившаяся с головы, резала ей щеку.

«Проезжающая» имела праздничный вид. В воздухе пахло свежeweмытыми полами, на веревке, которая тянулась диагонально через всю комнату, не висели, как всегда, тряпки, и в углу, над столом, кладя красное пятно на образ Георгия Победоносца, теплилась лампадка. Соблюдая самую строгую и осторожную постепенность в переходе от божественного к светскому, от образа, по обе стороны угла, тянулся ряд лубочных картин. При тусклом свете огарка и красной лампадки картины представляли из себя одну сплошную полосу, покрытую черными кляксами; когда же изразцовая печка, желая петь в один голос с погодой, с воем вдыхала в себя воздух, а поленья, точно очнувшись, вспыхивали ярким пламенем и сердито ворчали, тогда на бревенчатых стенах начинали прыгать румяные пятна и можно было видеть, как над головой спавшего мужчины вырастали то старец Серафим, то шах Наср-Эддин, то жирный коричневый младенец, тарашивший глаза и шептавший что-то на ухо девице с необыкновенно тупым и равнодушным лицом...

(А.П. Чехов)

Задания:

Выписать из текста не менее 5 однозначных слов и 10 многозначных слов, с помощью толкового словаря определить их лексическое значение, указать характер переносного значения (метафора, метонимия, синекдоха, функциональный перенос).

К десяти словам из текста подобрать синонимы (не менее 3-х), указать их тип (полные (абсолютные), семантические, или идеографические, стилистические, семантико-стилистические, контекстуальные).

К десяти словам из текста подобрать антонимы, указать, по каким признакам осуществляется противопоставление в приведенных антонимических парах.

К пяти словам из текста подобрать омонимы. Определить их тип (лексические омонимы (полные, неполные), омоформы, омофоны, омографы).

Выписать исконно русские слова (общеславянские, восточнославянские, собственно русские) (по 5 примеров).

Выписать из текста все имеющиеся заимствованные слова, с помощью словаря иностранных слов определить их точное лексическое значение и языковой источник. Указать, какие чуждые системе русского языка фонетико-морфологические черты сохранились в заимствованных словах. Охарактеризовать степень освоения заимствованных слов русским языком.

Выписать все устаревшие слова, с помощью толкового словаря определить их лексическое значение и тип (историзмы, архаизмы, указать типы архаизмов). Определить стилистическую функцию устаревших слов.

Выписать слова межстилевые, письменно-книжные и устно-разговорные (по 5 примеров).

Если в тексте отсутствуют слова, относящиеся к определенной группе лексики, составить и записать по 2-3 предложения дополнительно.

Выписать из «Фразеологического словаря русского языка» под редакцией А.И. Молоткова 10 фразеологизмов, определить их значения. Охарактеризовать фразеологизмы в следующих отношениях: а) с точки зрения происхождения; б) по соотносительности с частями речи; в) по степени спаянности компонентов (фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения); г) по стилистической сфере употребления.

Привести 3-4 словарные статьи по «Толковому словарю живого великорусского языка» В.И. Даля в доказательство его энциклопедичности.

Примерная контрольная работа по стилистике

1. Дайте краткую характеристику научного функционального стиля.
2. Дайте определение термина «стилистическая окраска», приведите примеры.
3. Определите, реализацией какого функционального стиля является предложенный текст и к какому жанру он относится. Выявите и опишите языковые особенности текста, определяющие его принадлежность к конкретному жанрово-ситуативному стилю.

Образованность и высокое интеллектуальное развитие – это как раз и суть естественные состояния человека, а невежество, неинтеллигентность – состояния, ненормальные для человека. Невежество или полужнаительство – это почти болезнь. И доказать это легко могут физиологи.

В самом деле, человеческий мозг устроен с огромным «запасом». Даже народы с наиболее отсталым образованием имеют мозг «на три Оксфордских университета». Думают иначе только расисты. А всякий орган, который работает не в полную силу, оказывается в ненормальном положении, ослабевает, атрофируется, «заболевает». При этом заболевание мозга перекидывается прежде всего в нравственную область.

Противопоставление природы культуре вообще не годится еще по одной причине. У природы ведь есть своя культура. Хаос – вовсе не естественное состояние природы. Напротив, хаос (если только он вообще существует) – состояние природы противоестественное.

В чем же выражается культура природы? Будем говорить о живой природе. Прежде всего она живет обществом, сообществом. Существуют растительные ассоциации; деревья живут не вперемежку, а известные породы совмещаются с другими, но далеко не со всеми. Сосны, например, имеют «соседями» определенные лишайники, мхи, грибы, кусты и т.д. Это помнит каждый грибник. Известные правила поведения свойственны не только животным

(об этом знают все собаководы, кошатники, даже живущие «вне природы», в городе), но и растениям. Деревья тянутся к солнцу по-разному – иногда шапками, чтобы не мешать друг другу, а иногда, чтобы прикрывать и беречь другую породу деревьев, начинающую подрастать под их покровом. Под покровом ольхи растет сосна. Сосна вырастает, и тогда отмирает сделавшая свое дело ольха. Я наблюдал этот многолетний процесс под Ленинградом в Токсове, где во время первой мировой войны были вырублены все сосны и сосновые леса сменялись зарослями ольхи, которая затем прилежала под своими ветвями молоденькие сосенки. Теперь там снова сосны.

Природа по-своему «социальна». «Социальность» ее еще и в том, что она может жить рядом с человеком, соседить с ним, если тот в свою очередь социален и интеллектуален сам.

Д.С. Лихачев

5.3. Примерные кейс-задания

Кейс-задание по словообразованию и морфологии

- 1) Сделать морфемный и словообразовательный разбор слов, отмеченных цифрой 1,
- 2) Сделать морфологический разбор слов, отмеченных цифрой 2,
- 3) определить часть речи у всех слов из текста,
- 4) Для одного глагола из текста образовать все морфологические формы, подписать их, обозначить средства выражения грамматического значения.

Текст для анализа. Заглянув в посылку, я обомлел: сверху, прикрытые (1) аккуратно большим белым листом бумаги, лежали макароны. Вот это да! Длинные желтые трубочки (1), уложенные одна к другой ровными(2) рядами, вспыхнули на свету таким богатством (1, 2), дорожке которого для меня ничего не существовало (2). Теперь понятно, почему мать собрала ящик: чтобы макароны не поломались, не крошились, прибыли ко мне в целостности (1). Я осторожно вынул одну трубочку, глянул, дунул в нее и, не в состоянии больше сдерживаться (2), стал жадно хрумкать (В. Распутин).

Кейс-задание по синтаксису

1. *Спишите, расставляя знаки препинания.*
2. *Объясните постановку знаков препинания в 5 предложениях.*
3. *Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения.*

Всё в доме переменялось всё стало под стать новым обитателям. Безбородые дворовые ребята весельчаки балагуры заменили прежних степных стариков. На конюшнях завелись поджарые иноходцы коренники и рьяные пристяжные.

В тот вечер о котором шла речь обитатели дома занимались немногосложной судя по дружному хохоту весьма для них забавной игрой они бегали по гостиным и залам и ловили друг друга. Собаки беспрестанно бегали и лаяли и висевшие в клетках канарейки беспрестанно порхая наперебой драли горло.

В разгар чересчур оглушительной потехи недоступной пониманию дворовых к воротам подъехал загрязнённый тарантас и человек сорока лет не спеша вылез из него и остановился в изумлении. Он постоял некоторое время как бы оторопев окинул дом внимательным взором вошёл чрез приоткрытую калитку в дощатый палисадник и медленно взобрался на рубленое из сосны крыльцо с перилами. В передней никто его не встретил, но дверь залы быстро распахнулась и из неё вся раскрасневшаяся выскочила Шурочка. Мгновенно за ней со звонким криком выбежала вся молодая компания. Удивлённая появлением нежданного и незваного посетителя Шурочка внезапно затихла но светлые устремлённые на него глаза глядели так же ласково.

Гость а это был не кто иной как Лаврецкий представился и было видно смятение на его лице. (По И.С. Тургеневу.)

5.4. Примерные темы рефератов

1. Проблема информативности звука
2. Изучение слога в русском языкознании
3. Речевые модификации фонемы / й /
4. Интонация русской речи
5. Тенденции развития русского ударения
6. Звукопись в художественной речи
7. Перцептивная фонетика
8. Изменение норм произношения
9. Тенденции развития русского ударения
10. Стилистика текста
11. Стилистика художественной речи
12. Литературное редактирование
13. Работы по стилистике В.В. Виноградова
14. Церковно-религиозный стиль
15. Стилистические особенности художественной публицистики
16. Стилистические приемы
17. Понятие стиля в языкознании и литературоведении
18. Словари и справочники по стилистике и культуре речи
19. Типы фразеологических единиц в концепциях ученых-лексикологов
20. Метафоры в художественной литературе
21. Топонимика России

5.5. Примерные темы курсовых работ

1. Существительные, обозначающие водные пространства, в русском языке
2. Семантические неологизмы-существительные в русском языке XXI века
3. Лексические неологизмы-существительные в русском языке XXI века
4. Критерии определения неологизма
5. Семантические неологизмы-прилагательные в русском языке XXI века
6. Существительные, обозначающие растения, в русском языке
7. Лексические неологизмы-прилагательные в русском языке XXI века
8. Существительные, обозначающие погоду, в русском языке
9. Лексические неологизмы-глаголы в русском языке XXI века
10. Семантические неологизмы-глаголы в русском языке XXI века
11. Лексические особенности поэтического языка (на материале поэзии одного из современных авторов)

5.6. Вопросы к экзамену

Фонетика, графика, орфография

1. Предмет, разделы, задачи фонетики. Методы фонетических исследований.
2. Акустические свойства звуков. Фонетическая транскрипция.
3. Речевой аппарат человека. Артикуляция.
4. Фонетические единицы.
5. Гласные и согласные. Классификация гласных звуков.

6. Классификация согласных звуков.
7. Состав и система гласных фонем современного русского литературного языка.
8. Состав и система согласных фонем современного русского литературного языка.
9. Понятие фонемы. Московская, Петербургская, Пражская фонологические школы. Фонематическая транскрипция.
10. Основные положения фонологической теории МФШ.
11. Сильные и слабые позиции гласных фонем.
12. Сильные и слабые позиции согласных по звонкости-глухости, по твердости-мягкости.
13. Основные теории слога. Правила слогораздела. Типы слогов.
14. Свойства и функции русского словесного ударения. Акцентологические нормы.
15. Интонация как суперсегментная единица звуковой стороны языка. Основные типы интонационных конструкций современного русского языка.
16. Позиционные чередования гласных звуков.
17. Позиционные чередования согласных звуков.
18. Орфоэпия и ее значение. Причины отступления от орфоэпических норм. Справочники по орфоэпии.
19. Варианты литературных произносительных норм. Русское литературное произношение в его историческом развитии.
20. Современный русский алфавит.
21. Понятие графики. Графические средства. Виды письма. Позиционный (слоговой) принцип русской графики.
22. Обозначение на письме фонемы <j>.
23. Обозначение на письме твердости/ мягкости согласных.
24. Русская орфография, ее разделы, принципы. Проблема основного принципа русского правописания.
25. Понятие орфограммы, типы орфограмм. История русской орфографии.
26. Буквенное обозначение фонемного состава слова. Орфографические правила, определяемые фонематическим принципом. Дифференцирующие написания.
27. Принципы и правила слитного, раздельного и дефисного написания.
28. Принципы и правила употребления прописных букв.
29. Орфоэпические нормы в области гласных.
30. Орфоэпические нормы в области согласных.
31. Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм и заимствованных слов.
32. Гласные буквы после шипящих и Ц. Отступления от позиционного принципа графики.
33. Графические сокращения. Перенос части слова на другую строку.
34. Орфографические правила, определяемые традиционным, морфематическим и фонетическим принципами.

Морфемика. Словообразование

1. Морфемика как раздел науки о русском языке.
2. Понятие морфемы. Признаки морфемы как языковой единицы. Морфема и морф.
3. Виды морфем.
4. Корень как главная морфема слова. Способы выделения. Типы корней.
5. Типы аффиксов.
6. Основа и окончание. Типы основ.
7. Приставки. Характеристика приставок как морфем.
8. Суффиксы. Характеристика суффиксов как морфем.
9. Интерфиксы. Постфиксы.
10. Исторические чередования на стыке морфем.
11. Исторические изменения исходной структуры слова.
12. Порядок полного морфемного разбора.

13. Словообразование как раздел науки о русском языке.
14. Основные понятия словообразования.
15. Производная и производящая основы.
16. Понятие словообразовательного типа.
17. Словообразовательные цепочки и гнезда.
18. Морфологические способы словообразования современного русского языка.
19. Неморфологические способы словообразования.
20. Продуктивные и непродуктивные способы словообразования.
21. Словообразовательные словари современного русского языка.
22. Морфонологические явления, сопровождающие процесс образования новых слов.
23. Полный словообразовательный разбор слова.
24. Этимологический анализ слова.

Морфология

1. Глагол как часть речи. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Грамматические и синтаксические особенности инфинитива.
2. Классы глаголов. Понятие о продуктивных и непродуктивных классах.
3. Категория вида у глаголов. Понятие видовой пары. Одновидовые и двувидовые глаголы. Образование вида.
4. Глаголы переходные и непереходные. Возвратные глаголы. Понятие о залоге глагола.
5. Категория наклонения и времени глагола. Значение и образование форм наклонения и времени.
6. Категория лица глагола. Система личных форм глагола.
7. Значение и образование форм лица.
8. Понятие о спряжении глаголов. Типы спряжения.
9. Недостаточные и избыточные глаголы. Безличные глаголы.
10. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.
11. Образование причастий и деепричастий.
12. Наречие как часть речи. Разряды наречий по значению.
13. Вопрос о словах категории состояния.
14. Предлоги, их функции и разряды.
15. Союзы, их функции и разряды.
16. Частицы, их функции и разряды.
17. Модальные слова и междометия.
18. Переход слов из одной части речи в другую: основные тенденции.

Синтаксис

1. Предмет синтаксиса. Система синтаксических единиц, их многоаспектность.
2. Основные этапы изучения синтаксиса русского языка. Современные направления в изучении синтаксиса.
3. Синтаксические связи и отношения, средства их выражения. Типы сочетаемости слов.
4. Словосочетание как синтаксическая единица. Словосочетание и другие сочетания слов. Классификации словосочетаний.
5. Предложение как основная синтаксическая единица. Признаки предложения. Предикативность как основной грамматический признак предложения.
6. Структурные и семантические типы простого предложения. Структурные схемы простого предложения. Парадигмы простого предложения.
7. Главные члены предложения. Подлежащее, его семантика и способы выражения.
8. Сказуемое, значение сказуемого, способы его выражения. Классификация сказуемых.

Связь сказуемого с подлежащим.

9. Предложения нераспространенные и распространенные. Второстепенные члены предложения, присловные и присосновные.
10. Дополнение, его виды и способы выражения.
11. обстоятельство, его виды и способы выражения.
12. Определение, его виды и способы выражения.
13. Понятие о детерминантах. Синкретизм членов предложения.
14. Односоставные предложения. Вопрос об обобщенно-личных и инфинитивных предложениях.
15. Синонимия односоставных предложений.
16. Нечленимые предложения, их типы.
17. Полные и неполные предложения.
18. Типы неполных предложений. Вопрос об эллиптических предложениях.
19. Функциональные типы предложений.
20. Актуальное членение предложения. Средства выражения.
21. Сложное предложение как синтаксическая единица, его структурно-семантические особенности.
22. Сложное предложение как многоаспектная единица.
23. Понятие о структурной схеме и парадигме сложного предложения.
24. Понятие о сложноподчиненном предложении, его структурно-семантические особенности.
25. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры.
26. Сложноподчиненные предложения с приместоименной придаточной частью.
27. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры. Виды СПП расчлененной структуры.
28. Сложносочиненные предложения, их структурно-семантические признаки и типы.
29. Бессоюзные сложные предложения, их структурно-семантические признаки.
30. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.
31. Многочленные сложные предложения.
32. Сложные синтаксические конструкции.
33. Способы передачи чужой речи, их отличие по объему передаваемой информации, по степени сохранности чужой речи в тексте.
34. Предложения с прямой речью. Косвенная речь, ее особенности. Цитирование.
35. Передача темы речи. Несобственно-прямая речь.
36. Сложные формы организации монологической и диалогической речи.
37. Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая единица.
38. Период как особая форма организации монологической речи.
39. Абзац как стилистико-композиционная единица.
40. Русская пунктуация.

Стилистика

1. Стилистическая окраска языковых единиц разных уровней.
2. Стилистическая норма и стилистическая ошибка.
3. Понятие функционального стиля.
4. Система стилей русского языка
5. Официально-деловой стиль русского языка, его языковые особенности.
6. Научный стиль русского языка, его языковые особенности
7. Публицистический стиль русского языка, его языковые особенности.
8. Русская разговорная речь как функциональная разновидность языка.
9. Вопросы стилистики в средней школе.
10. Стилистические ресурсы фонетики.

11. Стилистические ресурсы лексики.
12. Стилистические ресурсы морфологии.
13. Стилистические ресурсы словообразования.
14. Стилистические ресурсы синтаксиса.

5.7. Вопросы к зачету

Лексикология, фразеология, лексикография

1. Предмет и задачи лексикологии. Слово как основная номинативная единица языка. Лексико-фразеологическая система русского языка.
2. Аспекты лексического значения слова. Семный состав лексического значения.
3. Понятие лексического значения. Типы лексического значения.
4. Лексическая моно- и полисемия. Семантическая структура многозначного слова.
5. Лексическая омонимия и смежные явления. Типы омонимов. Проблема разграничения омонимов и полисемантов.
6. Паронимы. Словари омонимов и паронимов.
7. Лексические синонимы. Синонимический ряд, типы синонимов.
8. Лексическая антонимия. Типы антонимов.
9. Лексика русского языка с точки зрения ее формирования. Исконные слова.
10. Заимствованная лексика. Причины и пути заимствования. Признаки заимствованных слов. Кальки.
11. Заимствования из древних и новых языков. Освоение заимствованных слов.
12. Понятие и приметы старославянизмов. Старославянизмы в системе современной лексики.
13. Гиперо-гипонимические отношения в лексике. Лексико-семантическая группа.
14. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления.
15. Активный и пассивный запас лексики. Устаревшие слова, их разновидности и отражение в словарях.
16. Неологизмы, их разновидности и отражение в словарях.
17. Функционально-стилистическая характеристика лексики русского языка. Отражение в словарях слов разных стилистических пластов.
18. Понятие фразеологии. Подходы к составу фразеологии. Типы фразеологических единиц.
19. Понятие и признаки фразеологизма. Типы фразеологизмов по степени семантической слитности.
20. Структурная, генеалогическая классификации фразеологизмов.
21. Системные связи во фразеологии. Стилистическая характеристика фразеологизмов.
22. Фразеологические словари.
23. Понятие ономастики и онаима. Разделы ономастики. Виды онимов.
24. Русская лексикография. Типы словарей.
25. Толковые словари русского языка, их характеристика.
26. Аспектные словари русского языка.

Морфология

19. Русская грамматика и ее разделы. Предмет и задачи морфологии.
20. Грамматическое значение и способы его выражения. Грамматическая категория. Понятие о парадигме.

21. Современные принципы классификации частей речи русского языка. Группировка частей речи русского языка.
22. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных.
23. Категория рода, числа и падежа у имен существительных. Склонение имен существительных. Группировка существительных по склонениям.
24. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой.
25. Полные и краткие формы, степени сравнения качественных прилагательных. Типы склонения прилагательных. Особенности склонения кратких форм.
26. Имя числительное как часть речи. Разряды имен числительных.
27. Особенности склонения числительных разных разрядов. Количественно-именные сочетания.
28. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по значению и соотношению с другими частями речи.